

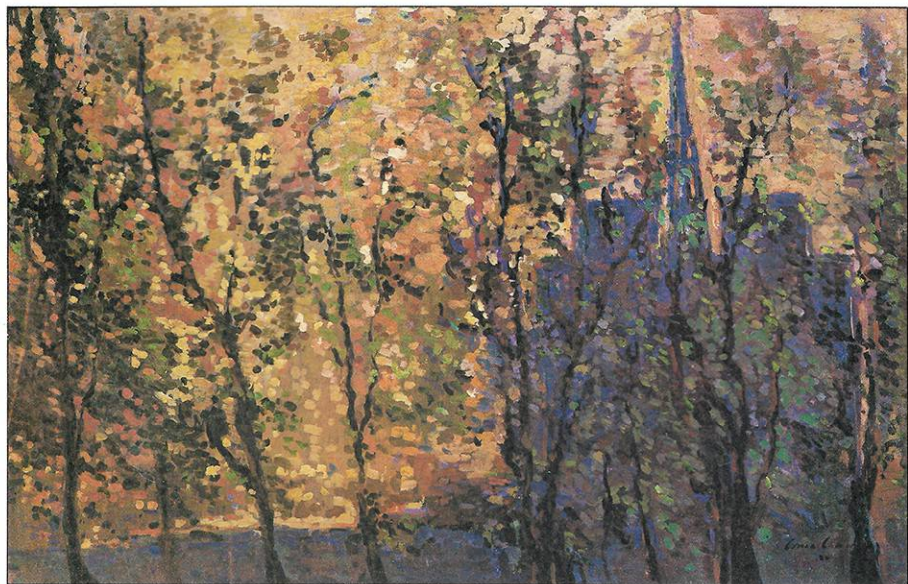


REMBRANDT

apresenta

CORREA CAMARGO

Pinturas



NOTRE DAME A CONTRE-JOUR

“NATUREZA VIVA”

Objetivando sempre trazer novos valores ao conhecimento do público, tenho a grata satisfação de realizar essa mostra dos trabalhos da artista plástica Rosa Maria **CORREA CAMARGO**.

CORREA CAMARGO, nome artístico de Rosa Maria, é mais um daqueles casos com que venho deparando no exercício de minhas atividades profissionais, em que se sobra talento, e faltam oportunidades. O mercado de arte tem sofrido, como os demais segmentos, os reflexos da instabilidade econômica mundial, trazendo com isso retração e desencorajando investimentos em áreas supostamente supérfluas! Será supérfluo investir em cultura? A vida tem me mostrado que a crença positiva, aliada ao trabalho, determinação e criatividade são ingredientes imprescindíveis para superar esses momentos difíceis.

E por acreditar nisso, estou me empenhando em trazer aos apreciadores da nobre arte, uma coleção de rara beleza de pinturas de **CORREA CAMARGO**. Entre aproximadamente 200 telas disponíveis, pintadas ao longo dos oito últimos anos, foi muito difícil selecionar apenas 35 quadros para essa individual.

Com farto curriculum (vide contra-cap), destaco 2 exposições individuais (1987/8) em Toulouse-França e no Museu Antonio Parreiras (1996). Durante os seis anos em que morou na França, **CORREA CAMARGO** certamente deixou-se contagiar pelas obras dos grandes mestres Europeus do impressionismo e expressionismo na virada do século. Hoje na maioridade da vida, sente-se exultante quando pinta, transmitindo esse estado de espírito em suas obras. Minha pintura é quase “**Pura Emoção**”, diz ela; e felizmente essa emoção está pendendo quase sempre para o lado alegre. Alegria, esta palavra mágica que norteia sua vida, está sempre presente nas cores, luz e vibração de suas “**naturezas vivas**”, jardins floridos, paisagens, interiores e figuras.

Os quadros reproduzidos neste convite, acenam como uma pequena mostra do potencial e versatilidade dessa artista; observem o quadro “**Notre Dame a contre-jour**” misturando uma técnica meio impressionista meio pontilista, e os “**Velhos marinheiros**”, pintura puramente expressionista.

Rosa Maria está vindo de Niterói, cidade onde vive e é bastante conhecida, para mostrar seu trabalho aqui no Rio. Convidamos todos os cariocas para conhecer a obra e o “astral” desta artista de nascimento paulista, mas de alma bem carioca.

Ricardo Kimaid



NATUREZA VIVA

VERNISSAGE

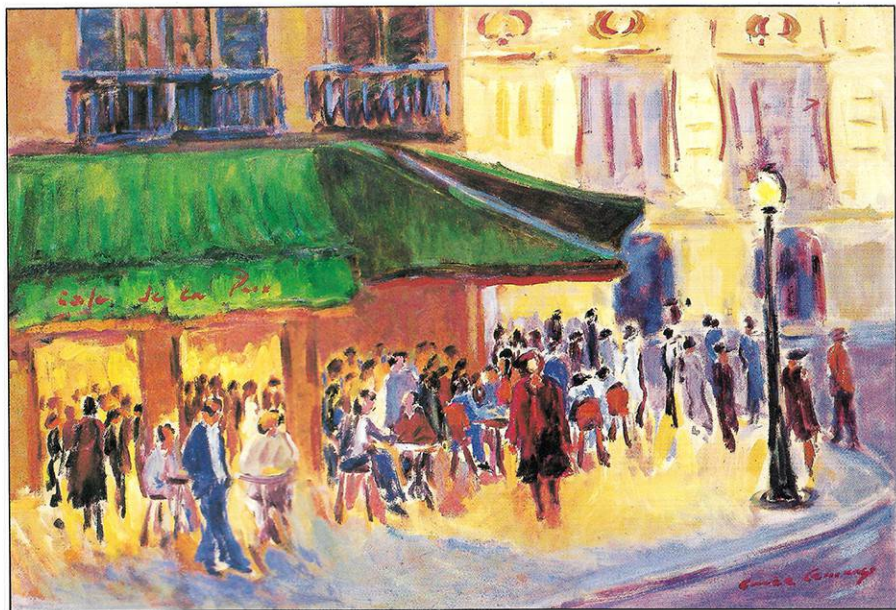
DIA 24 DE NOVEMBRO DE 1998
ÀS 19 HORAS

EXPOSIÇÃO

DIA 25 DE NOVEMBRO À 12 DE DEZEMBRO DE 1998
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 11 ÀS 18 HORAS
SÁBADO E DOMINGO, DAS 13 ÀS 17 HORAS

LOCAL

CENTRO DE EVENTOS EMPRESARIAIS DA BOLSA DO RIO
PRAÇA XV DE NOVEMBRO, 20 TÉRREO - CENTRO
RIO DE JANEIRO - RJ



CAFÉ DE LA PAIX - PARIS

ROSA MARIA CORREA CAMARGO

Natural de São Paulo – Atelier em Niterói - RJ - Tel.: (021) 621-1561

CURRICULUM RESUMIDO

Principais Premiações

- 1984 – Troféu – Salão da Primavera - Gov. do Estado do Rio de Janeiro
- 1984 – Troféu – II Salão Comunitário de Artes Plásticas - Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro
- 1985 – Troféu – Prêmio Sandiz - Prefeitura Municipal de Niterói
- 1986 – Medalha de Prata - Salão da Primavera - Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro
- 1987 – Medalha de Bronze - III Salão de Artes Plásticas - Rio de Janeiro
- 1988 – Medalha de Bronze - XIX Salão de Belas Artes - Clube Naval - Rio de Janeiro
- 1989 – Medalha de Prata - XX Salão de Belas Artes - Clube Naval - Rio de Janeiro
- 1990 – Medalha de Ouro - XXI Salão de Artes - Clube Naval - Rio de Janeiro
- 1992 – Recebe o título de Cidadã honorária por ter divulgado Niterói em diversos países da Europa
- 1992 – Recebe homenagem do Solar do Jambeiro por ter sido escolhido para retratar o Solar
- 1994 – É incluída no livro "Niterói e seus pintores"

Principais Exposições

- 1984 – Coletiva Galeria Daltro - Niterói
- 1985 – Coletiva Galeria Maria Augusta - Rio de Janeiro

- 1986 – Coletiva Nikkei Gallery - Tóquio - Japão
- 1987 – Coletiva World Trade Center Gallery - Amsterdam - Holanda
- 1987 – Coletiva Casteel Dust Culturele Kring Hetland - Amsterdam - Holanda

Individuais

- 1987 – Individual Espace Saint Cyprien - Toulouse - França
- 1987 – Individual Van Gogh Galerie d'Art - Toulouse - França
- 1988 – Coletiva Galeria Contorno - Rio de Janeiro
- 1991 – Individual Solar do Jambeiro - Niterói
- 1992 – Individual Câmara Municipal de Niterói
- 1993 – Trabalho com exclusividade para a Galeria Rachid - Rio de Janeiro
- 1995 – Individual no Centro Pascoal Carlos Magno - Niterói
- 1996 – Individual no Museu Antonio Parreiras
- 1998 – Bolsa do Rio - CEE

Suas obras figuram em algumas importantes pinacotecas do Rio de Janeiro, Recife, São Paulo e Europa, entre as quais destacam-se: representações diplomáticas (Europa e América do Sul), Citybank, Museu da Coca-Cola, e as coleções do jornalista Roberto Marinho, Sra. Lily de Carvalho Marinho e do Príncipe Charles da Inglaterra.



CONVITE PARA UM CAFEZINHO



VELHOS MARINHEIROS

Apoio:



REMBRANDT

Rua Pereira de Almeida, 51 a 53 - Tel.: 273-3398 - Fax: 273-1407
Praça da Bandeira - Rio de Janeiro - RJ
Internet: rembrandt@openlink.com.br.

Bolsa do Rio



Praça XV de Novembro, 20 - Térreo - Tel.: (021) 514-1069
Centro - Rio de Janeiro - RJ
e-mail: jeassis@bvrj.com.br