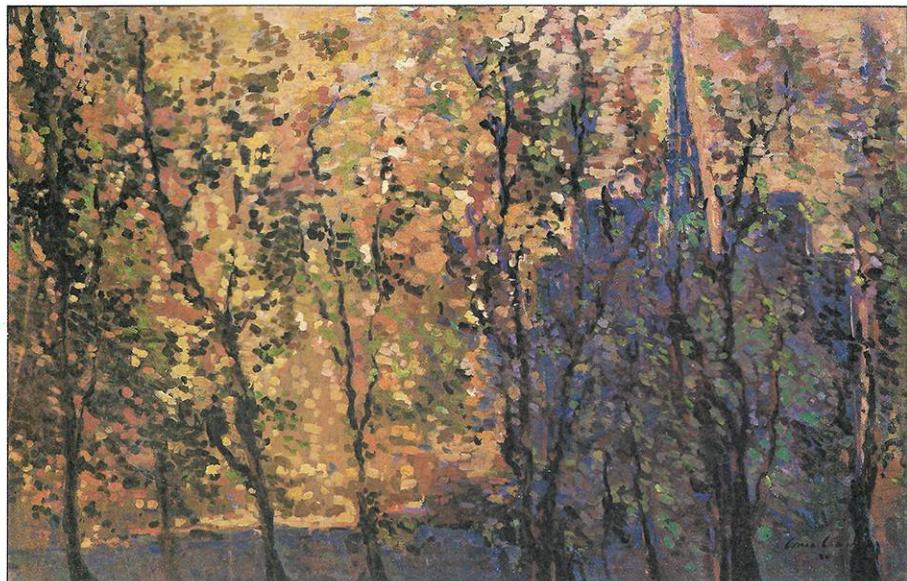




**REMBRANDT**  
apresenta

# **CORREA CAMARGO**

Pinturas



NOTRE DAME A CONTRE-JOUR

## “NATUREZA VIVA”

Objetivando sempre trazer novos valores ao conhecimento do público, tenho a grata satisfação de realizar essa mostra dos trabalhos da artista plástica Rosa Maria **CORREA CAMARGO**.

**CORREA CAMARGO**, nome artístico de Rosa Maria, é mais um daqueles casos com que venho deparando no exercício de minhas atividades profissionais, em que se sobra talento, e faltam oportunidades. O mercado de arte tem sofrido, como os demais segmentos, os reflexos da instabilidade econômica mundial, trazendo com isso retração e desencorajando investimentos em áreas supostamente supérfluas! Será supérfluo investir em cultura? A vida tem me mostrado que a crença positiva, aliada ao trabalho, determinação e criatividade são ingredientes imprescindíveis para superar esses momentos difíceis.

E por acreditar nisso, estou me empenhando em trazer aos apreciadores da nobre arte, uma coleção de rara beleza de pinturas de **CORREA CAMARGO**. Entre aproximadamente 200 telas disponíveis, pintadas ao longo dos oito últimos anos, foi muito difícil selecionar apenas 35 quadros para essa individual.

Com farto currículum (vide contra-capa), destaco 2 exposições individuais (1987/8) em Toulouse-França e no Museu Antonio Parreiras (1996). Durante os seis anos em que morou na França, **CORREA CAMARGO** certamente deixou-se contagiar pelas obras dos grandes mestres Europeus do impressionismo e expressionismo na virada do século. Hoje na maioridade da vida, sente-se exultante quando pinta, transmitindo esse estado de espírito em suas obras. Minha pintura é quase “**Pura Emoção**”, diz ela; e felizmente essa emoção está pendendo quase sempre para o lado alegre. Alegria, esta palavra mágica que norteia sua vida, está sempre presente nas cores, luz e vibração de suas “**naturezas vivas**”, jardins floridos, paisagens, interiores e figuras.

Os quadros reproduzidos neste convite, acenam como uma pequena mostra do potencial e versatilidade dessa artista; observem o quadro “**Notre Dame a contre-jour**” misturando uma técnica meio impressionista meio pontilista, e os “**Velhos marinheiros**”, pintura puramente expressionista.

Rosa Maria está vindo de Niterói, cidade onde vive e é bastante conhecida, para mostrar seu trabalho aqui no Rio. Convidamos todos os cariocas para conhecer a obra e o “astral” desta artista de nascimento paulista, mas de alma bem carioca.

**Ricardo Kimaid**



NATUREZA VIVA

**VERNISSAGE**

DIA 24 DE NOVEMBRO DE 1998

ÀS 19 HORAS

**EXPOSIÇÃO**

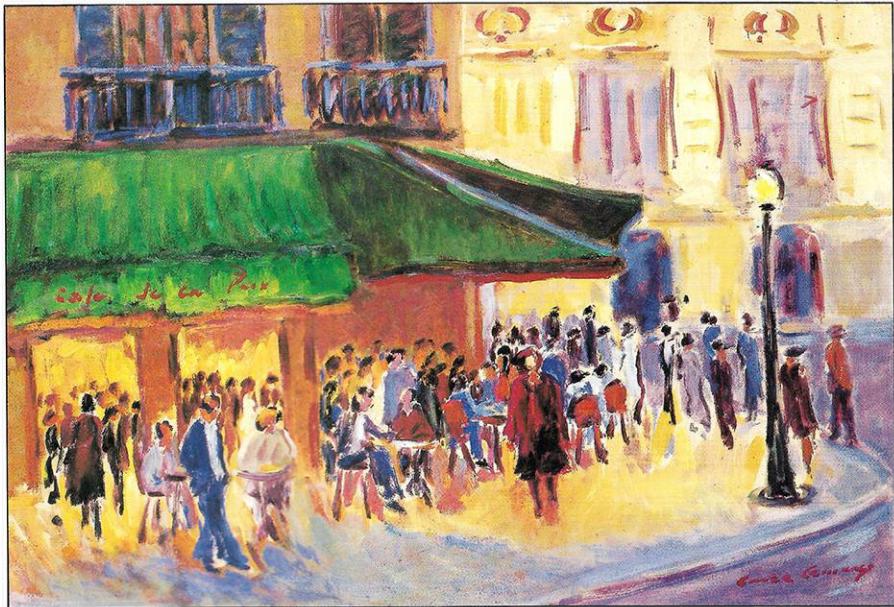
DIA 25 DE NOVEMBRO À 12 DE DEZEMBRO DE 1998

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 11 ÀS 18 HORAS

SÁBADO E DOMINGO, DAS 13 ÀS 17 HORAS

**LOCAL**

CENTRO DE EVENTOS EMPRESARIAIS DA BOLSA DO RIO  
PRAÇA XV DE NOVEMBRO, 20 TÉRREO - CENTRO  
RIO DE JANEIRO - RJ



CAFÉ DE LA PAIX - PARIS

## ROSA MARIA CORREA CAMARGO

Natural de São Paulo - Atelier en Niterói - RJ - Tel.: (021) 621-1561

### CURRICULUM RESUMIDO

#### Principais Premiações

- 1984 - Troféu - Salão da Primavera - Gov. do Estado do Rio de Janeiro  
1984 - Troféu - II Salão Comunitário de Artes Plásticas - Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro  
1985 - Troféu - Prêmio Sandiz - Prefeitura Municipal de Niterói  
1986 - Medalha de Prata - Salão da Primavera - Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro  
1987 - Medalha de Bronze - III Salão de Artes Plásticas - Rio de Janeiro  
1988 - Medalha de Bronze - XIX Salão de Belas Artes - Clube Naval - Rio de Janeiro  
1989 - Medalha de Prata - XX Salão de Belas Artes - Clube Naval - Rio de Janeiro  
1990 - Medalha de Ouro - XXI Salão de Artes - Clube Naval - Rio de Janeiro  
1992 - Recebe o título de Cidadã honorária por ter divulgado Niterói em diversos países da Europa  
1992 - Recebe homenagem do Solar do Jambeiro por ter sido escolhido para retratar o Solar  
1994 - É incluída no livro "Niterói e seus pintores"

#### Principais Exposições

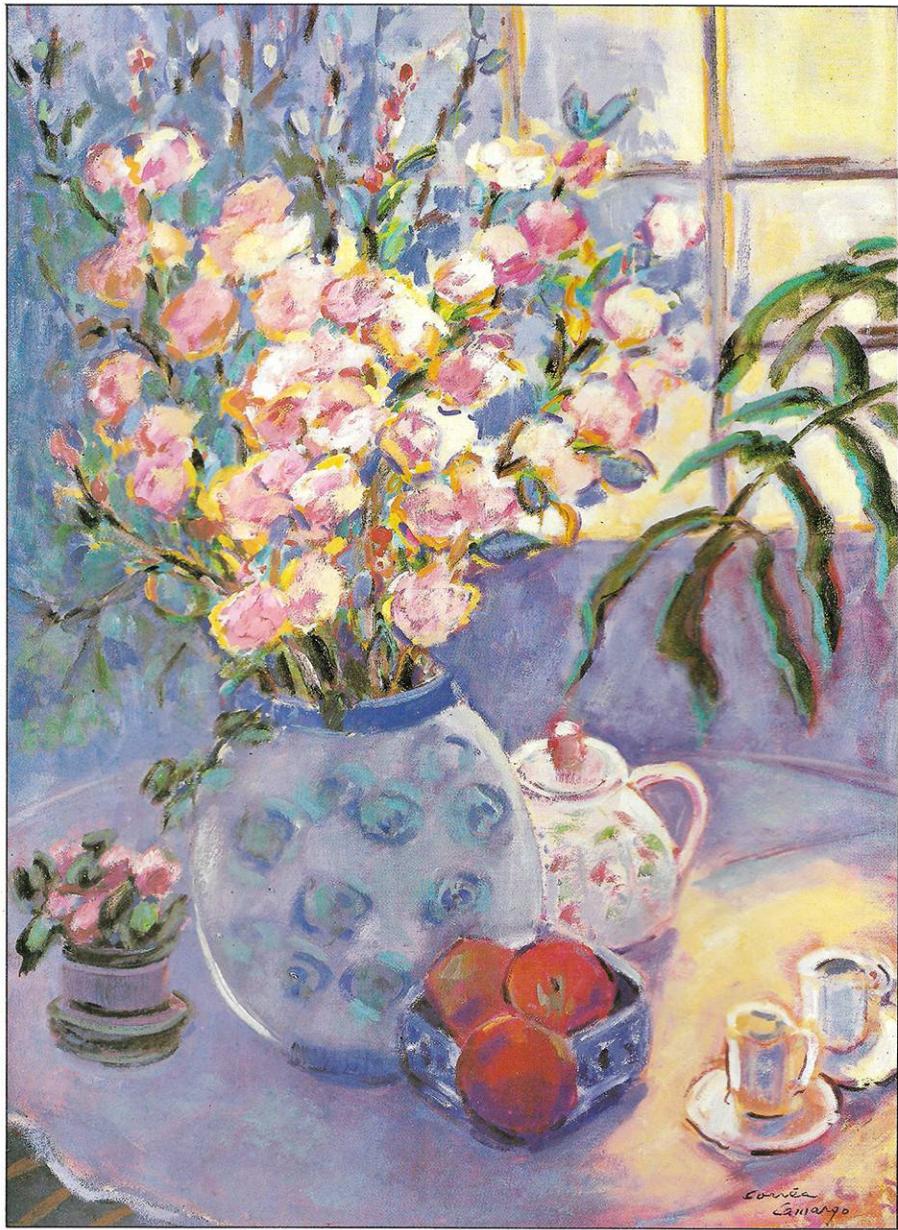
- 1984 - Coletiva Galeria Daltro - Niterói  
1985 - Coletiva Galeria Maria Augusta - Rio de Janeiro

- 1986 - Coletiva Nikkei Gallery - Tóquio - Japão  
1987 - Coletiva World Trade Center Gallery - Amsterdam - Holanda  
1987 - Coletiva Casteel Dust Culturele Kring Hetland - Amsterdam - Holanda

#### Individuais

- 1987 - Individua Espace Saint Cyprien - Toulouse - França  
1987 - Individua Van Gogh Galerie d'Art - Toulouse - França  
1988 - Coletiva Galeria Contorno - Rio de Janeiro  
1991 - Individua Solar do Jambeiro - Niterói  
1992 - Individual Câmara Municipal de Niterói  
1993 - Trabalha com exclusividade para a Galeria Rachid - Rio de Janeiro  
1995 - Individual no Centro Pascoal Carlos Magno - Niterói  
1996 - Individual no Museu Antonio Parreiras  
1998 - Bolsa do Rio - CEE

Suas obras figuram em algumas importantes pinacóficas do Rio de Janeiro, Recife, São Paulo e Europa, entre as quais destacam-se: representações diplomáticas (Europa e América do Sul), Citybank, Museu da Coca-Cola, e as coleções do jornalista Roberto Marinho, Sra. Lily de Carvalho Marinho e do Príncipe Charles da Inglaterra.



CONVITE PARA UM CAFEZINHO



VELHOS MARINHEIROS

Apoio:



**REMBRANDT**

Rua Pereira de Almeida, 51 a 53 - Tel.: 273-3398 - Fax: 273-1407  
Praça da Bandeira - Rio de Janeiro - RJ  
Internet: [rembrandt@openlink.com.br](mailto:rembrandt@openlink.com.br)

**Bolsa do Rio**



Praça XV de Novembro, 20 - Térreo - Tel.: (021) 514-1069  
Centro - Rio de Janeiro - RJ  
e-mail: [jcassis@bvrj.com.br](mailto:jcassis@bvrj.com.br)